

# AGENCIA de NOTICIAS Prensa del Pueblo

Noticias de y para organizaciones sociales que trabajan por la liberación de nuestro pueblo.

Este resumen semanal de noticias y comunicados se entrega sin costo. La Agrupación Rojinegra invita a compartir el periódico una vez leído con otros y otras.



## 24 de Marzo en El Bolsón

Al igual que en todo el país, cientos de personas se convocaron en la Plaza Pago de El Bolsón a marchar y reivindicar a los 30 mil detenidos y desaparecidos de la Dictadura Militar del 76.

Miembros de organizaciones Sociales, de Derechos Humanos, Sindicales, Políticas Partidarias, Feministas, Estudiantes y autoconvocados se encontraron para compartir la tarde de Memoria, Verdad y Justicia. La misma inició con la pintada de Pañuelos y una intervención artística que dieron paso a la concurrida marcha. En medios de cantos y bombos se recorrieron las avenidas principales del pueblo, a la que se le sumó otra intervención artística. Los carteles que acompañaron la marcha reivindicaban el pedido de Justicia por Santiago Maldonado, Rafael Nahuel y el repudio a la criminalización del Pueblo Mapuche, además las prisiones domiciliarias a los Genocidas.

Al cierre del recorrido se dio lectura al proyecto de ordenanza para declarar como sitio de Memoria los murales de Otoño Uriarte, Coco Garrido, Santiago Maldonado y Mujeres en Libertad en la Plaza Pagano, luego se leyeron los documentos de la Multisectorial de El Bolsón, Artísticas y autoconvocados en solidaridad al Pueblo Mapuche. En estos documentos se repudió la desidia política del gobierno de Cambiemos de militarizar la Patagonia, se reivindicó la lucha por la defensa del territorio y los recursos naturales, los jóvenes y niños muertos por el Gatillo Fácil, en el marco de la Doctrina Chocobar. Además se repudió la criminalización de la protesta social y el procesamiento de los luchadores populares y los trabajadores en defensa de sus lugares de trabajo.

Al final de la tarde, el frío inminente propició el final de una jornada de Memoria, jornada que tuvo diferentes acciones a lo largo de la Comarca Andina del Paralelo 42 y en todo el país, acciones que reivindican la lucha de los 30 mil compañeros detenidos desaparecidos y resisten la política represiva y de ajuste del gobierno actual.

### Aquella pregunta

*¿Cómo es posible que siga amaneciendo?, nos preguntamos cuando no volvieron. En verdad, amanecía como si tal cosa. La gente se alarmaba por sus pequeñas grietas, controlaba que no hubiese agujeros en sus bolsillos, ni ventanas abiertas en sus almas. Pero el tiempo, que de tonto no tiene un sólo pelo, nos enseñó que era al revés; exactamente al revés de nuestro primer llanto. Fue por ellos, por los que no volvieron que siguió amaneciendo. Y amanece.*

Liliana Bodoc.

## LA PLAZA SE HIZO CHICA EN BARILOCHE







# Editorial

## PLANTAMOS MEMORIA, CAPACIDAD Y EXPERIENCIA PARA SEGUIR CONSTRUYENDO FUTURO

Retomamos esta semana el ejercicio de pensar y repensar, construir y reconstruir en forma horizontal y colectiva nuestro pensamiento y nuestra historia. Luego de una pausa en la que han ocurrido muchas cosas, estamos nuevamente aquí, en este espacio de expresión que hemos ido construyendo a partir de la necesidad de fortalecer nuestros logros, nuestras luchas, las del campo popular. Prensa del Pueblo retoma un lugar importante en estos tiempos en donde pretenden callarnos, porque es la única forma que encuentran de hacer menos evidente sus mentiras.



Pero no hemos venido a crear un medio de comunicación sólo para mostrar que nos mienten, lo hemos hecho para recuperar el saber, la experiencia de nuestra gente, la que cree en algo más que la rutina del trabajo y la familia (lo sacaría, yo creo en la familia!). La experiencia de quienes construyen un poder que no entra en un gobierno, no entra en un edificio de casa de gobierno, un poder que sólo la calle puede sostener... Un poder que es capaz de transformar nuestras vidas y al que por eso tanto le temen.

Hoy, a cuarenta y dos años del golpe de la dictadura asesina de 1976, queremos recordar que necesitaron 30 mil asesinatos para intentar desaparecer un movimiento popular que comenzaba a crecer en toda Nuestra América. Un movimiento que se asemejaba a una ola, como decía el Che y que todo lo iba a bañar de cambio. 30 mil y muchos más eran los que militaban en los barrios y en las fábricas, en las escuelas y en los jardines de infantes donde se decía a los gritos que nadie sobra y que todos y todas tenían que vivir bien. Que todos y todas tenían derecho a construir su futuro. Eran los que gritaban a los cuatro vientos: "¡a desalambrar!", "...de todas partes vienen, sangre y coraje, para salvar su suelo los orientales, salen del poblado y del campo salen, los orientales (...) porque es ajena la tierra y la libertad ajena y porque siempre los pueblos saben romper las cadenas...! Eran diez, eran veinte, eran cincuenta, eran mil, eran miles, ya no se cuentan... rebeldes y valientes..."

Eran Tosco, eran Marito, eran cada uno y cada una de las que pateaban los barrios con consignas que despertaban vida, libertad y deseos... y somos los y las que levantamos banderas de libertad, de unión latinoamericana. Estamos. Intentan invisibilizarnos, pero estamos. No los desaparecieron, están, ellos, ellas y sus luchas en la memoria y en el hacer de nuestro campo popular creciente. Están en cada uno de nosotras, de nosotros. Porque aunque parezca que es difícil juntarse y producir objetivos a corto y mediano plazo, la organización de la gente se va profundizando, porque es la forma que tenemos de caminar. Por los 30.000, por Santiago, Luciano, Facundo, Rafa Nahuel y todos los asesinados en "democracia" seguimos caminando.



El 27 de mayo de 1976 Raymundo Gleyzer fue secuestrado por un grupo de tareas. De esta forma la dictadura intentó silenciar a uno de los más talentosos y coherentes referentes del cine social latinoamericano.

AGENCIA de NOTICIAS  
**Prensa del Pueblo**  
Noticias de y para organizaciones sociales que trabajan por la liberación de nuestro pueblo.  
<http://prensadelpueblo.blogspot.com> - [delpueblo.prensa@gmail.com](mailto:delpueblo.prensa@gmail.com)  
El presente boletín fue impreso por Ediciones El Choike. Podés descargar todos los ejemplares en formato virtual en [www.radiolanegra.com.ar/elchoike.htm](http://www.radiolanegra.com.ar/elchoike.htm)

Popular y Libertaria  
**RADIO LA NEGRA**  
"No cambiamos la libertad por el silencio" - Voces para la liberación de nuestro pueblo.

A partir del presente año Radio la Negra incorpora a la grilla de la programación y retransmite dos programas de radios compañeras:

### PRESENTES

#### LA RONDA DE LOS JUEVES -MADRES LÍNEA



Ya podés escuchar la ronda del jueves 22 de marzo, festejando el cumpleaños número 88 de Norita Cortiñas, una ronda nutrida de abrazos y resistencia. Convocando a llenar las calles el sábado 24 para recordar que el 24 de Marzo

de 1976 hubo un solo demonio: la dictadura cívico-militar, eclesiástica y económica y para sentir más presentes que nunca a los 30.000 detenidos desaparecidos, con un especial recuerdo para Pablo Enrique Fernández Meijide.

Mirta Baravalle repudió el pedido de prisión domiciliaria para Alfredo Astiz, a quien conoció en 1977 al participar del grupo de familiares de desaparecidos de la Iglesia de la Santa Cruz, en el cual se había infiltrado el genocida. Además reitera la exigencia a la justicia para que se pueda acelerar el ADN de quien podría ser el hijo de Ana María Baravalle y Julio César Galizzi. Con el grito final de la ronda a cargo de #LilianaDaunes.

Por Radio La Negra: Miércoles 8 y 20 hs. Sábado 16 hs.



### TOPLES

, con todo al aire, un programa feminista que se emite todos los jueves de 20 a 21hs por FM en Tránsito 939 desde la ciudad de Castelar, zona oeste del conurbano bonaerense. Toples comenzó en 2012 como un proyecto de las organizaciones sociales que se encuentran en la Mesa Oeste por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito en la

Campaña Nacional y desde entonces abarca diversas temáticas que van desde la salud y derechos humanos hasta el humor y el amor. Además acompañamos las luchas de la niñez y LGTBI con anclaje en nuestra latinoamérica y atravesamos las noticias de actualidad con punzante perspectiva de género. Creemos en la comunicación comunitaria, las formas no hegemónicas y el feminismo popular. Deseamos ampliar nuestro horizonte para llevar a más rincones las voces acalladas.

Por Radio La Negra: Jueves 21 hs y domingo 18 hs.

### MATEANDO

#### "SI LOS GANSOS ALETEAN HACIA EL NORTE..."



El Bolsón (RLN).- Como todos los lunes a las 18 por Radio La Negra, Mateando, el programa que conducen Atilio y Javier. Una propuesta a frenar la vida cotidiana, para pensar juntos el presente desde nuestras vivencias como pueblo, como campo, como zona rural en crecimiento.

Esta semana, pensares sobre el cómo hemos dejado de mirar nuestro al rededor para encerrarnos en una tecnología que se presenta como infalible y no lo es mucho más que los viejos métodos. Antes, el clima se predecía a partir de observar fenómenos que implicaban a otros seres vivos, gansos aleteando hacia el norte: viento; dolor de huesos; lluvia; salen las avispas como locas; llueve; así, la observación del entorno, nos brindaba más información, y más certera incluso que la que hoy nos brinda la tecnología. Una tecnología que también falla, y que en cambio, nos desvincula del entorno.

Los y las invitamos a escuchar el programa en el que el ruido de las hojas de los álamos, nos indica lluvia.



# CRONICAS DE LUCHA



Prensa del Pueblo y Radio La Negra vienen acompañando las luchas que llevan a cabo los empleados estatales y estudiantes de la provincia de Chubut, contra el ajuste que pretende precarizar las condiciones de vida de los trabajadores y la calidad de la educación pública. Seguí las notas publicadas en nuestros medios de prensa:

**Viernes 23/03**

## COMUNICADO: LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA COMARCA ANDINA SE MOVILIZA EN PLENO PARA EXIGIR EDUCACIÓN PÚBLICA DE CALIDAD

Lago Puelo (Asamblea Permanente en Defensa de la Educación Pública).- Desde la semana en que debían iniciar las clases en Chubut, las escuelas de la zona andina son centro de una intensa movilización y reclamos por parte de familias, estudiantes y docentes. Hubo demoras en confirmar si se contaría o no con transporte escolar, que en la zona es imprescindible. No se sabe aún cuando se efectuará el mantenimiento edilicio que en algunos casos es urgente por razones de higiene o seguridad. El presupuesto para comedores escolares no se incrementó y cada vez alcanza para menos. Se demora hasta la carga de los matafuegos y ningún funcionario provincial se presentó a explicar cuando se producirían los arreglos necesarios. ... (continúa leyendo la nota en nuestro blogs de noticias)

**Jueves 22/03**

## COMUNICADO ATECH: REUNIÓN DE LA MESA DE UNIDAD SINDICAL Y EL GOBIERNO

En el día de la fecha, los sindicatos que formamos parte de la Mesa de Unidad Sindical nos hicimos presentes en Casa de Gobierno para exigir una inmediata respuesta al Petitorio entregado el 20 de Marzo en el marco de la multitudinaria movilización de trabajadores de nuestra Provincia.

Luego de varias idas y venidas dentro de Casa de Gobierno mostramos una vez mas que Unidos y ante la constante lucha de lxs trabajadorxs, logramos que el gobierno de Arcioni nos de una reunión para el día de hoy a las 19:30 hs. Están claras las demandas que son de dominio público y que venimos exigiendo. Ante la grave crisis que estamos atravesando producto de las políticas de ajuste que se aplican a nivel nacional con la misma receta a nivel provincial, hoy el Gobierno debe tener una respuesta concreta sobre las demandas del pueblo chubutense. ... (continúa leyendo la nota en nuestro blogs de noticias)

**Martes 20/03**

## CHUBUT: PARO GENERAL DE TODOS LOS SINDICATOS ESTATALES



El Hoyo, Chubut (ANPP).- Esta mañana a las 10.30 hs trabajadores de la educación de Chubut nucleados en Atech Noroeste, junto a estudiantes y trabajadores de la Salud y Luz y Fuerza realizaron un corte informativo en la ruta 40, a la altura del puente Salamín en la localidad de El Hoyo, con el fin de hacer visibles demandas que ponen en estado de emergencia a la provincia del Chubut. "El paro es de 24 hs y tiene una pata muy fuerte puesta en Rawson, (...) donde se ha cortado la ruta 3 y se está marchando hacia la casa de gobierno con la intención de que el gobernador atienda a nuestros representantes sindicales. (...) Lo que se pretende es generar la presión necesaria para que haya una apertura al diálogo y así poder discutir un montón de cosas que están en la nada, por ejemplo la apertura de paritarias y la situación de precariedad de los trabajadores en las escuelas; también hay una crisis muy fuerte en (el sector) de la salud (...) Nosotros no tenemos ninguna pauta salarial como propuesta para éste año", afirmó el Secretario General de Atech Noroeste, Leo Pi. (Por ANRed y Radio La Negra)

El Secretario General de la Asociación de Trabajadores de la Educación de Chubut (Atech Noroeste) también hizo hincapié en "discutir las partidas presupuestarias para el comedor y la merienda escolar, que permanecen congeladas a precio del año pasado." Y recaló que "Nosotros venimos denunciando cuestiones (como las del deterioro) edilicio desde hace varios años y no se están solucionando. Y éste año no están abiertos los canales de diálogo. No hubo ninguna convocatoria del gobierno a discutir nada. Ahora para agravar la situación el gobierno firmó un decreto el otro día que recorta horas cátedra, y cuestiones que tienen que ver con la estabilidad docente, ... (continúa leyendo la nota en nuestro blogs de noticias)

## ESTE 24 M TAMBIÉN SE EXIGIÓ JUSTICIA POR 'RAFA' NA WEL FUSILADO POR EL ESTADO



(Confederación Mapuche de Neuquén).- Porque la bandera de "Memoria, Verdad, Justicia" es bandera de las naciones originarias desde que el terrorismo de Estado llegó a nuestro territorio de la mano de Julio A. Roca, este 24 marchamos por Rafael Nawel, por Celestino Aigo, por José Pichulman, por cada mapuche que debió perder la vida para que futuras generaciones puedan vivir en justicia.

Nuestra lucha es por la Vida. Este sistema viciado que se recicla históricamente no se merece una sola de las maravillosas vidas de nuestro pueblo. Sin embargo, hoy el capitalismo depredador, criminal y racista hizo explotar de un disparo en la espalda la vida de Rafael Nawel. No encontramos palabras ni consuelo ante un acto de tremenda cobardía y violencia. Esa muerte joven es ausencia de un proyecto de vida esperanzada y es presencia escarnada de un gobierno que cree que la violencia alecciona y la muerte es ejemplificadora.

El esfuerzo del gobierno hoy es demostrar que la causa de la muerte de Rafael fué "muerte en enfrentamiento". Para lo cual intentó demostrar que había pólvora en sus manos. Esto fue desmentido por las propias pericias oficiales. En la misma pericia "consta también que la bala 9 milímetros extraída del cuerpo de Rafael Nahuel "resulta compatible" con una de las 23 armas secuestradas a los miembros del grupo Albatros de Prefectura". También el estudio confirmó que no hubo resistencia armada al frente que justifique el disparo de los 114 cartuchos de 9 Mm disparados por el grupo Albatros.

Pero ninguno de los miembros del Grupo Albatros de Prefectura está imputado en el crimen hasta el día de hoy.

Por Rafael, por memoria, verdad y justicia, porque vamos a seguir nuestro camino por el Kvmé Felen/Buen Vivir y no vamos a aceptar los caminos envenenados por la violencia que nos proponen.

## ¿PARAÍSO MÁGICO Y NATURAL? HISTORIAS Y MEMORIAS DE LA REPRÉSION POLÍTICA EN EL BOLSÓN 1974-2012"

El Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón invita a la comunidad a la presentación de la Tesis doctoral "¿Paraíso mágico y natural? Historias y memorias de la represión política en El Bolsón 1974-2012" de la Dra Ayelen Mereb. La misma será el próximo martes 27 de marzo a las 19 hs.



## DIEZ AÑOS DESALAMBRANDO EL AIRE: RADIO PETÚ MONGUELEÍN DE EL MAITÉN



(Radio Fogón).- En esta transmisión conjunta de la Red Enfoques, nos comunicamos en dúplex con Radio Petú Mongueleín de El Maitén. Aimaré, Mirta y Fidel nos hicieron parte del festejo, en este día tan significativo, del cumpleaños número 10 de la radio, relacionando el 24 de marzo del 76 con la conquista del desierto y nuestro presente.

(Escucha la entrevista en el blogs de Radio La Negra)-



24 de Marzo de 2018  
La Comarca Andina  
Chubut



Audiovisual, podés verlo en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=RStzYM505Y&feature=youtu.be>



# CUANDO LA HISTORIA SE HACE PRESENTE

En la semana por la memoria la verdad y la justicia, se siente particularmente vivo el recuerdo de nuestros seres queridos, familiares y compañeros asesinados y violentados por el terrorismo de estado y la complicidad muchos. Pero no solo aquel horror de la última dictadura cívica militar empaña las vitrinas de la historia argentina. Desde el Museo de La Plata, los restos de las familias Folyel, Inacayal, Sayhueque, entre miles de restos humanos, reclaman una impugnación constante, una memoria viva que los restituya a sus familias y a sus territorios. "Para terminar con la cosificación como sujeto colonizado y sometido lo integramos en el contexto histórico, identificándolo como sujeto social, definiendo el verdadero carácter de su lucha de resistencia, y entendiendo a ésta como un conflicto entre iguales". Este es el objetivo de fondo que el colectivo guías (Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social) mantiene en la muestra itinerante de fotografía "Prisioneros de la ciencia" que por estos días estará situada en el IFDC de El Bolsón, localidad en la que vivía Santiago Maldonado al momento de su desaparición seguida de muerte, en el marco de la denuncia por los incesantes atropellos a los dd hh de los pueblos originarios y el reclamo de las comunidades mapuche por sus territorios ancestrales.

En cada localidad por donde pasa esta muestra, las reacciones son diversas. Dependiendo de la cercanía con el contexto histórico, la idiosincrasia del lugar, etc. Aquí, en la comarca, se decidió desde el instituto de formación docente, junto con el colectivo organizador, convocar a representantes de la comunidad mapuche para que participaran en la preparación y presentación de la muestra. Allí se hicieron presentes Elisa ose y una werken, de la comunidad de las huaytekas, quienes consiguieron, hace muy poco, que fueran restituidos los restos de margarita foyel, Hija del cacique Foyel, llevada prisionera junto a su familia, y destinada a vivir y morir en cautiverio, como una "pieza viva" del museo.

Ana paula Oyarzábal, artista plástica y docente de artes visuales del instituto: "La muestra es movilizante porque no es pasado. Lo que propone la muestra es poder mirar críticamente las fotos que se usaron para estudiar a nuestros ancestros. Y hoy nuestros ancestros están presentes. Si bien las personas retratadas no están más, sí lo está su cultura. Entonces desde ese lugar, está bueno mirarlas y entender que este tipo de imágenes que estamos viendo fueron un dispositivo armado para que creamos la idea de que son del pasado, que son salvajes, que son históricos, que están asociados al animal, al no progreso. Hay todo un relato encubierto en este tipo de imágenes. Esto es lo que invitamos a mirar críticamente en las fotos. Poder ver e identificar qué están queriendo decir al poner a un grupo de personas en pose. Esas personas, quisieron ponerse en ese lugar? Quisieron ponerse esa ropa? Lo que es paradójico es que esas fotos fueron sacadas con máquinas que pertenecen a la modernidad por lo que muy pasado no era. Miremos críticamente esto para poder entender esta complejidad que atraviesa esta muestra."

## Elisa Ose sobre el "PATRIMONIO"

**"Sí es cierto que esta muestra tiene esta impronta distinta que es impugnar. Pero no dejamos de ser sujetos que estamos siendo estudiados. No dejamos de ser una cosa, en vista de la gente que vive en este estado argentino (...)**

**¿El patrimonio cultural qué incluye? ¿Qué pasa con las familias de desaparecidos de la última dictadura militar? ¿Qué pasa con el archivo histórico que hay ahí. Está a disposición de toda la sociedad argentina? ¿Debe estar? ¿Es patrimonio histórico o es algo familiar, de uno? Eso es lo que me puse a pensar en estos días. Cómo miramos y qué queremos mostrar. Agradezco la intención de la muestra pero más allá de eso, es necesario replantear estos conceptos que tienen que ver con cosmovisiones que son distintas. Es muy fina la línea de hasta qué punto invado o no invado. O me dejo ser invadida o no por esa otra cultura, si se quiere mayoritaria."**

También se encontraba en el lugar Carlos Masotta, antropólogo doctorado por la Universidad de Buenos Aires, e integrante de Flaco, especializado en Antropología visual, quien destacó La necesidad de impugnar constantemente a través de la imagen: "Son imágenes que no solamente documentan un proceso de sojuzgamiento de las comunidades científicas pos conquista del desierto sino que comparten ese contexto. No solamente lo documenta. Estamos mal acostumbrados a ver la fotografía como algo externo que simplemente o ingenuamente, objetivamente testimonia, sin ser parte del proceso. Roca hizo su campaña con fotógrafos contratados. O sea que la fotografía es parte de ese proceso y aquí se ve con claridad. La total impugnación en la actualidad de estas imágenes tiene que ver con atender a ese doble proceso. Documenta sin duda, escenas, a personas, pero al mismo tiempo lo hace de una forma singu-

lar justamente porque son parte del mismo proceso de sojuzgamiento.

Es parte de un discurso que acompaña la práctica misma de sojuzgamiento.

En este caso estrechamente vinculado con lo que fue la avanzada militar en la Patagonia. A eso se sumó la antropología y a eso se sumó una institución clave en el proceso de exposición que es la institución museo. Y tiene que ver con un capítulo particular de la antropología en esa época.

La institución museo se asocia con la producción del conocimiento científico y se apoya en otro pilar fundamental que es la exhibición. Estas fotografías fueron parte de las vitrinas que mostraban los restos de los cuerpos de muchos de los fotografiados. Esta exhibición fue parte del proceso de construcción del discurso sobre eso mismo.

Acá se da un contexto muy singular. No me extraña, y es más, me parece bien que la comunidad de las huaytekas haya participado sobre la cuestión. Tiene que ver en particular con margarita foyel, hija del cacique foyel, familia que fue prisionera en el museo de la plata. Esto de prisionero de la ciencia es una metáfora porque primero fueron prisioneros militares, prisioneros de guerra y después son trasladados desde esa experiencia a los museos. No es la ciencia la que los toma sino que es la avanzada militar que los hace prisioneros.

La comunidad de las huaytekas tuvo un proceso de restitución de los restos de margarita muy singular. Que tuvo que ver con invertir el proceso de exposición al que habían sido sometidos. Margarita fallece en el museo de la plata, sus restos pasan a las colecciones, sus huesos son limpiados, su cuero cabelludo es extraído, su cerebro es guardado en formol, etc. Esas "piezas" quedan en el museo y son expuestas además. Luego salen de exposición a partir del grupo guías y organizaciones de comunidades indígenas y esos restos comienzan a ser restituidos a partir de una ley nacional. La comunidad a partir de ese movimiento de restitución reclama los restos de margarita foyel para que sean devueltos a su comunidad pero no en una forma de exposición.

Esto sucedió hace uno o dos años. En ese contexto, que vuelvan a aparecer fotos de margarita foyel en este formato de exhibición, bueno, es fuerte. No me extraña que la impugnación haya venido de esa misma experiencia. En buenos aires puede que se muestren sin mayores conflictos, pero acá, en el contexto de las luchas de las comunidades indígenas y particularmente en el contexto de ellos, es lógico que tengan algo que decir al respecto.

La situación actual es de restauración conservadora. Seguimos con el discurso eurocentrista. Vinculado a lo plurinacional, me parece que el tema después de lo de Maldonado, lo de Rafael Nahuel, la militarización de la zona, se recreó una noción de frontera, se reescribió sobre la frontera nacional la problemática indígena. Con todos los discursos de los medios hegemónicos sobre el mapuche chileno el mapuche argentino, nuevamente la frontera nacional operando, como en los '70 había sido la subversión marxista o de elementos extranjeros, pero ahora inscripta en el territorio patagónico. La situación me parece crítica, en la medida que habilita todo el discurso conservador que pensábamos dirimido, pero que evidentemente estaba allí.

## La mirada del otro.

La diferencia social y cultural tiene que ver con un vínculo, con una relación. Algo así como que no existe el otro sino que existan las relaciones entre uno/s y otro/s. No existen identidades, sino que existen relaciones singulares que producen identidades. A tales tipos de relaciones, tales tipos de identidades. Cuando la cosa se endurece de la manera en que se esta endureciendo ahora, muchas veces aparecen procesos de esencialización de identidades. Este es mapuche, este no, este puede serlo, este no. Este usa celular, no es mapuche, este es blanco... esto tiene que ver con esta puesta en relación de sectores en relación a otros. Quién mira y quién impone esa mirada. La identidad no aparece como algo fijo que posee la gente sino más bien como algo dinámico que se construye siempre en relaciones. Si no hay relaciones no hay identidad." La muestra estará en el Instituto de Formación Docente continua de El Bolsón, hasta el 6 de abril y se podrá visitar en el horario de 9 a 21hs. Por los 30.000 compañeros y compañeras desaparecidas, y por todas las víctimas del terrorismo de estado, en dictadura y en democracia, digamos Presente. La historia se mantiene viva y exige memoria, verdad y justicia.



Foto de Gustavo Zaninelli